LAUFENTAL^K

Die Kreativszene entlang der Birs tauscht sich aus

Lucas Rössner, *Fagottist und Leiter der Musikschule Laufental-Thierstein mit einer Zinnfigur des Münchner Komikers Karl Valentin: «Der Karl Valentin spielt Fagott, wie ich, und das macht er mit einer grossen Portion Humor, was mir auch sehr liegt. Und diesen Humor habe ich auch hier bei Piatti gesehen.»*

Urs Hofer, *Präsident der Laufentaler Kulturstiftung, mit einem Piatti-Plakatentwurf zur Expo 1964: «Das Motto ‹Der Schweiz neuen Ansporn zum Erkennen und zum Schaffen geben›, das spricht mich an. Genau das wollen wir im Kleinen auch mit der Laufentaler Kulturstiftung erreichen.»*

Unsere Gäste im Piatti-Archiv, das vom Boden bis zur Decke mit Kunstwerken gefüllt ist.

Stella Timenova, *Pianistin, hat nicht irgendein Metronom, sondern ihr Metronom mitgebracht: «Es ist mein treuer Begleiter seit 35 Jahren, ich werde mich niemals von ihm trennen.»*

Brigitte Henke, *Malerin, mit einem Stein aus der Roten Grube bei Röschenz: «Weil mich die Ockerfarben so faszinieren. Wunderschöne intensive Rostrot- und Gelbtöne, das war so eine unglaubliche Entdeckung, ich wusste gar nicht, dass es so etwas gibt in der Schweiz. Diese Pigmente mische ich manchmal in meine Farben.»*

RÜCKBLICK

Am 28. September 2024 hat der Verein «Celestino Piatti – das visuelle Erbe» nach Grellingen auf Industrieareal Büttenen eingeladen. Unsere Gäste: Kunst- und Kulturschaffende aus ganz verschiedenen Bereichen. Nach dem Auftakt bei einem Apéro besichtigten alle das Archiv des Malers und Grafikers Celestino Piatti (1922 – 2007), der jahrzehntelang im Laufental gearbeitet und gelebt hat – eine Schatzkammer und ein Inspirationsort! Anschliessend wurden an einer langen Tafel Ideen und Visionen ausgetauscht, von Erfolgen und Misserfolgen erzählt, das Netzwerk erweitert. Was uns interessiert hat: Was ist einzigartig an der Kreativszene im Laufental? Und was könnte sie noch mehr ankurbeln? Während des Abends haben wir Kurz-Interviews geführt und ein Foto-Shooting angeboten, in dessen Rahmen die Gäste ein für sie wichtiges Objekt oder Dokument präsentieren. Daraus sind dieses Poster und die Audiospur entstanden.

LaufentalK Nr. 1 ist als Pilotprojekt angelegt. Die Veranstaltung ist mit dem Preis der Laufentaler Kulturstiftung ausgezeichnet und dadurch erst ermöglicht worden. Wir hoffen auf eine Fortsetzung dieses neuen Formats!

AUDIO-SPUR

Unsere Tonspur komponiert Stimmen und Statements zu einer lebendigen Dokumentation des LaufentalK-Abends. Ausgangspunkt waren Fragen wie etwa «Was inspiriert Dich?», «Kannst Du von Deiner Kunst leben?», «Was wünschst Du Dir für das Laufental?» Zu hören ist auch Musik unserer Gäste: Stücke von Bait Jaffe mit David Schönhaus, «Flétta For Four Bassoons» von Albert Kunz, gespielt von Lucas Rössners Quartett, und die Étude op.2 Nr.1, Cis-Moll von Skrjabin, in einer Aufnahme von Stella Timenova.

Lilli Kuonen, *Präsidentin des Museumsverein Laufental, kommt in Begleitung eines Engels, der aus der St. Martinskirche Laufen stammt und aufwendig restauriert worden ist.*

Christoph Sütterlin, *ist Museumsmitarbeiter und Kulturunternehmer, eine seiner Leidenschaften ist das Booking von tollen Acts für die Wydekantine, etwas birsabwärts, in Dornach.*

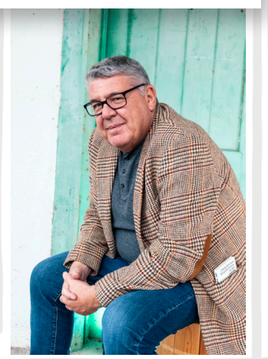
Urs Hofer überreicht Cedric Kegreiss und Barbara Piatti den Preis der Laufentaler Kulturstiftung.

David Schönhaus, *Musiker, präsentiert ein Buch, das die bewegte Geschichte seiner Familie und seiner Band Bait Jaffe erzäht, die zu den führenden Klezmer-Formationen in Europa gehört.*

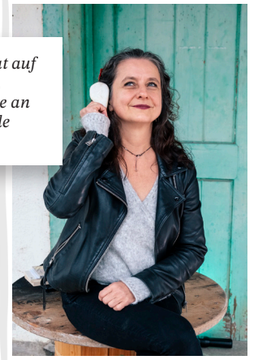
Martin Staub, *Journalist und Fotograf, lässt sich mit seinem Arbeitsinstrument, der Kamera, ablichten.*

Reger Austausch beim Abendessen an der langen Tafel im «Chez Georges».

Patrick Tschan, *Schriftsteller und Theaterregisseur, hat im Piatti-Archiv einen Band von Charles Bukowski entdeckt und diesen Lieblingsautor als Souvenir in die Tasche gesteckt.*



Melitta Schnell, *Kulturveranstalterin, hat auf einem Spaziergang einen Stein gefunden, der wie ein Ohr geformt ist. Es erinnert sie an Vincent van Gogh und steht für die Freude an «Kunst, Musik, Ausstellungen.»*



TEAM VEREIN CELESTINO PIATTI

Barbara Piatti, Konzept
Cedric Kegreiss, Konzept
Basil Huwyler, Fotografie
Joel Hostettler, Audioproduktion
Natascha Messer, Projektassistentin

www.celestino-piatti.ch
www.laufentalerkulturstiftung.ch